

# Sinfonie Nr. 5 e-Moll

山梨交響楽団  
蔵書楽譜

## Violine I

Plut 2

P. Tschaikowski, op. 64  
(1840-1893)

### I

Andante

Allegro con anima

19 A 12

Klar.

40

47

*sempre ppp*

54 B

*p*

60

*p*

*mf*

66 C

*mf p f ff f mf mf p*

72

*f ff f mf mf p f ff f mf*

78

*mf p f ff f ff ff ff*

84 D

*ff ff ff* *sempre ff*

89

94 E 1

# Violine I

101 *fff*

106 *fff*

112 *molto espress.*  
*sfz* *mf*

118 *f* *p < mf cresc.* *ff* *p < sfz* *mp < sfz* *mp <*

128 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *pizz.*  
*ff* *p* *p*

141 *arco*  
*p* *pp* *pp* *p*

152 *Un pochettino più animato* *pizz.* *arco*  
*ff* *mf* *sfz*

160 *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

170 *Molto più tranquillo* *p molto cantab. ed espr.* *p* *p cresc.*

178 *f* *dim.* *p cresc.* *f*

186 *stringendo al*  
*f* *p cresc. molto* *mf cresc.* *f cresc.*

Violine I

Tempo I

194 *fff* *fff* *f cresc.*

201 *fff* *f* *fff*

207 *ff* *f* **K** 3

217 *f* *mf* *mf* *p* *p*

227 *p* *p* *mf*

235 *mf* *f* **L**

241 *p* *f* *p* *f* *p*

251 *mf* *f* *ff* **M**

257

262

Violine I

269 *mf* **N**

274 *f* *mf*

284 *f* *ff*

290 *ff* **O**

295 *fff*

300 1 8

308 *ff* *f* *mf* **P** 5 **Q** 15 Fl. I

336 *p* **R**

343 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

349 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* *f* **S**

356 *ff* *mf* *f* *f*

363 *ff* *fff* **T**

Violine I

367

373 *molto espress.*  
*sfp mf f p mf cresc. ff mp sff mp*

383 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *pizz.*  
*sff mp ff largamente* *3* *3* *p*

396 *arco*  
*p pp ppp* *1* *1* *1*

406 *Un pochettino più mosso* *pizz.* *arco*  
*pp p ff mf ff* *1* *2*

417 *mf sff mf sff mf sff* *2* *2* *2*

427 *Molto più tranquillo come sopra*  
*p molto cantab. ed espress. p p cresc.*

435 *f dimin. p cresc. f* *V*

443 *stringendo al*  
*p cresc. molto f cresc.*

451 *Tempo I*  
*fff f cresc.*

458 *fff f fff ff* *W*

465 *f f* *X* *3*

# Violine I

474 *f* *mf* *mf* *p* *mf* *f*

484 *ff* *p*

490 *cresc.*

497 *f cresc.*

503 *fff* *ff*

510 *f* *Aa* *3*

519 *p* *Bb* *18*

## II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *A* *sostenuto*

Hr. I *pp* *pp* *pp*

18 *animando* *sostenuto* *pp*

24 *Con moto* *animato* *pp*

27 *sostenuto* *Tempo I animando* *riten.* *Fl.* *mp* *p*

# Violine I

*Sostenuto* *Poco più animato*

37 *p* *mf* *f* *ff*

*Tempo I* *riten.* **B** *con noblezza* *anima: 10* *mp* *cresc.* *f* *riten.*

42

*animando* *cresc.* *mf* **C** *Poco più mosso* *con desiderio* *cresc. poco a poco*

49

*Tempo I* *animando* *riten.* *Più animato*

54 *fff* *ff* *f* *p*

*riten.* *Poco meno* *p* *mf* *p*

60

*Moderato con anima* *sempre p* *p*

66

**D** *mf* *f*

74

**E** *mf* *mf*

82

**F** *f* *p*

89

*mf* *f cresc.*

93

*stringendo* *fff* *Tempo precedente* *fff* *1*

96

102 *fff* **G**

# Violine I

Tempo I

108 *sul G* *mf molto espress.*

116 **G** *animando* *riten.* *sostenuto* *mf*

120 *animando* *sostenuto* *f* *ff* *mf*

124 **H** *animando* *riten.* *f cresc.* *ff* *mf*

128 *Più mosso*

130 *cresc.* *f*

132 *mf*

134 *Un poco più animato* *f* *ff*

137 *riten.* *ff*

141 *Andante mosso* *animando* *fff con anima*

145 *riten.* *animando un poco* *con desiderio e passione*

149 *con tutta forza* **K**





# Violine I

Molto più andante  
animando  
riten. Più animato  
riten.  
Allegro non troppo

153 *fff* *ff* *f* *mf* *p* *fff*

162 *fff* *pp* *ritenuto* *Tempo I* *pizz.*

171 arco *dolciss.*

177 *pp* *pp* *ppp* *pizz.* *ritenuto molto* *arco* *p* *pppp*

## III

Valse  
Allegro moderato  
dolce con grazia

10 *p* *dolce* *p* *p*

19 *pizz.* *arco* *p*

30 *pizz.* *arco* *p*

39

45 *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

51 *f* *mf* *pizz.* *3* *3*

Violine I

133 *f* *mf* *mf* *f* **I** pizz. 3

146 arco *p* 1 1 1

152 *dolce* *p* *p* **K**

160 pizz. *p* arco *p*

170 pizz. 1 **L** arco *p*

180

186 *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* **M**

195 3 pizz. *f* *mf* 3

209 arco *p* **N**

218 *mf* *f* *cresc.* *ff* *p* **O**

226 *p* *mf* *f* **P**

236 *cresc.* *ff* *p* *pp* *pp* pizz. 3

Violine I

246 *arco* *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*

257 *pp* *pp* *ff*

IV

Finale  
Andante maestoso

7 *mf* *p* *mf* *ff*

14 *ff* *p* *poco a poco cresc.*

19 *f* *arco* *ff* *3* *3* *3*

42 *ff* *C*

48 *Klar.* *p* *pp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff*

63 *ff*

68 *f* *D* *3* *3* *3*



Violine I

Musical score for Violin I, measures 182-243. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings such as *ff*, *fff*, and *marcatissimo largamente*. Handwritten annotations include 'V', 'n', '2', 'M', 'N', and 'O'. Measure numbers 182, 189, 195, 204, 209, 215, 220, 226, 231, 236, and 243 are indicated on the left side of the staves.

# Violine I

327 *pizz.* *mf* **3** Fl. II Ob. I *mf* **3**

340 **S** *arco* *p* *sf* *mf* *p*

347 *sf* *mf* *mf* *sf* *mf*

355 *sf* *mf* *ff* *ff*

362

368 *fff* **U** **5** Br. Viol. II *mp* *mf*

378 *mf*

386 **V** *poco cresc.*

399 *f*

398 **W** *mf* Fl. *mf* Fl.

406 *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

247 *marcato* *ff*

252 *dim.* *mf* *mf* **P**

259

264 *f* *ff* *ff* *dim.*

269 *mf* *dim.*

278 *p* *dim.* *pp* **Q**

288 *sempre pp*

296 *Poco più animato* *ff* *fff*

306 *Tempo I* *f*

313

316 *ff* *fff*

321 **R**



# Violine I

Moderato assai e molto maestoso

Hbl. *largamente*

472 *ff*

478 *ff*

484

Aa *fff*

490

492

494

496

Bb

498

501

Presto *p* *cresc.*

504

Violine I

413 *f* **X** *cresc.*

420 *ff*

426 *fff* **Poco meno mosso** *sempre con tutta forza*

429

432 *fff*

436 **Molto vivace** **5** *sempre fff*  
Viol. II

445

449 *fff* **Y**

453

458

464 *riten. molto*

Violine I

510 **Cc**  
*fff* *p* *cresc. ..*

516 *fff*

522 **Dd**

528

534

540 *sempre fff*

546 *Molto meno mosso*

552 **Ee**

558

564